

EL CALLEJERO DE ESCALONILLA (Segunda parte)

Alejandro Pinel Alonso

Hay tantas realidades como puntos de vista. El punto de vista crea el panorama
Ortega y Gasset, José (1883-1955)

El año pasado (1.997), cuando inicié la aventura de escribir sobre este tema, que por su larga extensión me vi en la necesidad de dividir en dos parte, decía que para seguir un orden de trabajo agrupaba las calles según la motivación que, a mi buen entender, siguieron las personas responsables de sus denominaciones, y las agrupaba de la siguiente forma:

- 1.- Calles cuyo nombre está relacionado con el origen fundacional del pueblo.
- 2.- Calles cuyo nombre está relacionado con motivaciones religiosas.
- 3.- Calles cuyo nombre está relacionado con motivaciones políticas.
- 4.- Calles cuyo nombre está relacionado con aspectos geográficos y de comunicación.....
- 5.- Calles cuyo nombre está relacionado con usos y costumbres locales.
- 6.- Calles cuyo nombre tiene su origen en un acto de reconocimiento y homenaje a personas e instituciones.
- 7.- Calles de cuyo nombre no se conoce su origen o es de escasa relevancia popular.

(Criterios temáticos)

Desarrollados los apartados 1, 2, 3 y 4, hoy, para completar la exposición, paso a comentar los restantes.

5.- Calles cuyo nombre está relacionado con usos y costumbres locales.-

Son las que dominan en el callejero por su extensa gama y variedad, con la siguiente terminología:

- Callejón del Arte:

Se identifica en la actualidad con un taller de talla artística de madera, "Tallas T. Markos", con importante implantación provincial y regional. El inmueble que acoge la actividad dispone de una fachada totalmente identificativa que domina todo el callejón.

- Calle del Buen Pastor.-

Pretende dejar constancia de la buena labor ganadera ovina escalonillera, y de la presencia de algún buen profesional que en ella habita.

- Calle del Campo y calle del Campo Bajo.-

Su situación, en la periferia del pueblo, hace que tomen estas denominaciones, pues son zonas que separan los campos del núcleo urbano.

- Callejón del Cazador.-

Un pueblo con tradición de buenos cazadores no podía olvidar en su callejero una mención específica a la caza, en una vía donde además está bien representada la actividad.

- Callejón Cuesta.-

Debido a su trazado, hace referencia a su pronunciada pendiente, con arranque en la misma cuesta de Verague/Veragüe.

- Calle Eras y calle Erillas.-

Ambas situadas en los extrarradios del núcleo urbano, reciben este nombre por ser camino directo a esos parajes llanos donde preparaban y trillaban antiguamente las mieses los agricultores escalonilleros. La primera es de denominación reciente.

- Calle Esperanza.-

Previsiblemente hace referencia al nombre de la propietaria de la vivienda que estrangula parcialmente la calle, cerca de su enlace con la de Cantarranas, de la que ha formado parte hasta época muy reciente.

- Calle Estrecha.-

Por tratarse de una vía que se estrecha mucho en su discurrir en pendiente desde el camino o calle Torrijos hasta la plaza de la Teja, ya prácticamente en la frontera del pueblo.

- Plaza de la Fuente.-

Por acoger en su interior, y en uno de sus extremos, la fuente conocida como “Caño Viejo”, denominación popular con la que también se conoce a la plaza. En tiempos de la República se acordó denominarla “Plaza de la República”. En su parte más cercana a la Iglesia Parroquial y en una de sus paredes exteriores, (Fachada del Cierzo), tras la guerra civil, se incrustó una placa conmemorativa a los caídos escalonilleros del denominado “bando nacional”. También se levantó, en este mismo sitio para formar un conjunto con la placa, una cruz en mármol blanco, conmemorativa del mismo episodio. Hoy, la cruz ha desaparecido y dejado paso a una zona ajardinada

Recientemente, su interior y muy cerca del Caño Viejo, aloja un monumento alegórico al V Centenario del Descubrimiento de América. En dos placas de cerámica laterales figuran los nombres de los escalonilleros que desde 1559, aportaron su esfuerzo “in situ” a la consolidación de la gesta española del descubrimiento. Son los veintidós paisanos/as siguientes:

Alonso Zumaquero–1559	Catalina Moreno Pinel – 1572	Cristóbal González-1596
Juan de Hinojosa–1572	Juan Moreno Pinel – 1572	Juan Valera - 1579
María de Santiago–1572	Gonzalo Moreno Pinel – 1572....	Bartolomé Díaz - 1579
Alonso de Hinojosa de Santiago–1572	Tomé Caro. – 1572	Felipe Díaz - 1580
María de Hinojosa de Santiago–1572	María Rodríguez–1572	Felipe Díaz (Hijo)-1580
Lucía de Hinojosa de Santiago–1572	Alonso Caro Rodríguez–1572	Pero Romo - 1591
Juan Moreno–1572	Catalina Caro Rodríguez–1572	-----
Ana Pinel–1572	María Caro Rodríguez - 1572	

- Callejón de las Fraguas.-

Para dejar constancia de las fraguas que existieron y de la actividad artesanal que desarrollaron hasta la década de los cincuenta; en su arranque, fragua del tío Cele; y en su final, fragua del tío Nilo.

- Callejón de las Huertas.-

Debido a que en la finalización de su trazado era, en tiempos aún no muy lejanos, una zona fronteriza de huertas.

- Callejón de la Laguna.-

Por su trazado en pendiente, en su arranque cerca de la calle Torrijos, existía una zona encharcada, fundamentalmente cuando llovía, alrededor de un “siniestro” pozo de brocal alto, en la actualidad desaparecido, que mantenía a su alrededor siempre una zona húmeda debido al agua que vertían los usuarios de su agua dulce, que sacaban a mano con cubo y garrucha. Dicho pozo, junto a otros tres de idéntica construcción, complementaban con las dos fuentes públicas existentes, el suministro de agua para la población y ganado escalonillero.

- Calle Mesón.-

Denominada anteriormente y de antiguo calle Mesón Viejo, previsiblemente por existir entre sus edificios un mesón denominado “La Posada”, hacia el final de su trazado. En la actualidad la denominación sigue siendo la apropiada, pues tras aparecer, durante algún tiempo, como una calle triste, solitaria y poco transitada, ha despertado y se ha convertido en una vía bullanguera y frecuentada al albergar, entre sus edificios, dos cervecerías y un bar de copas. Parece que también recibió, con

anterioridad, el nombre de “Calle de Cordobanes”, posiblemente por desarrollarse en ella alguna actividad artesanal relacionada con el trabajo del cuero.

Hoy, tras la demolición de la casa conocida popularmente como “de Echevarría”, y la construcción en el mismo lugar de un local municipal, “La Casa de la Cultura”, se abre una travesía peatonal, que la comunica con la C/. de La Puebla y Plaza del Generalísimo, frente al parque, para darla vitalidad y alegría. Sin duda, podremos aplicar esa frase de Antonio Machado que dice: *“Tras el vivir y el soñar está lo que más importa: despertar”*. El bautismo de dicha travesía debería enriquecer la terminología de nuestro callejero con algún nombre de los que se echan en falta.

- Calle Mesón Nuevo.-

De nombre reciente, hay que relacionar su denominación con el bar-restaurante abierto en su final, ya prácticamente en la carretera hacia La Puebla de Montalbán, conocido como “Mesón El Lobo”.

- Callejón Mediodía.-

Por ser una vía uniforme y en línea recta, orientada en su totalidad y abierta al mediodía (Sur), muy soleada, por tanto, durante las horas centrales del día.

- Calle Minas.-

De trazado muy corto y en pronunciada pendiente, comunica la calle Torrijos con la carretera, dispone de las bocas de registro de las minas de agua que suministran agua potable, sin clorar, al Caño Viejo, y que tienen su nacimiento relativamente cerca del pueblo, en la zona denominada “Vereda de las Minas”. Dichas bocas de registro se encuentran hoy perfectamente disimuladas con sus cierres metálicos circulares.

- Calle Molino.-

Se ha querido dejar constancia de la almazara o molino de aceite que existía en uno de sus edificios, hoy en desuso. Ha sido conocida popularmente por “El Barranco”, ya que discurría a lo largo de ella y junto a su lado izquierdo el cauce, bastante profundo, de las aguas circulantes de las calles del pueblo y del desagüe urbano. Durante la II República recibió el nombre de calle de Largo Caballero. Actualmente, “El Barranco” se encuentra totalmente canalizado y asfaltado, lo que le ha dado una gran amplitud/anchura y una buena presencia, permitiendo además la construcción de viviendas con salida a ese lado de la calle, situación que antes no era posible.

- Calle Nueva.-

Nombre de la travesía que une dos vías urbanas con solera en Escalonilla, tales como: Calle de las Escuelas, hoy del Maestro D. Julio Fuentes Sánchez, y la Plaza de la Fuente.

- Calle del Pozo Dulce.-

Parte segregada de la calle Cantarranas, que recibe su nombre por ser el camino natural al pozo del mismo nombre, de agua dulce, utilizada hasta hace relativamente poco tiempo, para los usos domésticos diarios de los escalonilleros, pues al ser una zona alejada de las fuentes públicas, los vecinos del barrio preferían su consumo para evitarse el penoso acarreo que había que realizar cuando se consumía agua de los “caños”. En su final y ya en el camino, se alza silencioso e inamovible “El Pozo Dulce”, como único testigo de los cuatro pozos existentes, y que durante muchos años complementaban el suministro de agua dulce a la población y al ganado. Ha sido restaurado recientemente, y su conservación supondría un gesto importante en favor del patrimonio local.

- Plaza de Santa Cecilia.-

Para dejar constancia y recuerdo de la dilatada tradición musical escalonillera, muy cercana a la vivienda del que fue el primer Director-fundador de la actual banda de música, Francisco Gallardo López.

Ojalá la música sea siempre la referencia de los/as escalonilleros/as, pues hay que dar crédito a ese gran genio de la música y excelente compositor alemán del siglo

XIX, Ludwing van Boethoven, cuando decía: *“La música debe hacer resplandecer el fuego del alma de los hombres”*.

- Calle Solana.-

Recibe esta denominación por ser una calle muy soleada al recibir mucha insolación en las horas centrales del día, ya que se encuentra orientada y abierta al Sur.

- Calle Soledad.-

Es el camino natural hacia el paseo de la Soledad y ermita de la Virgen del mismo nombre, por lo que el origen de su denominación no ofrece ninguna duda. En su final y en su parte derecha, se levanta el nuevo grupo escolar público, “Los Sagrados Corazones”, que anteceden cronológica y físicamente al centenario “Paseo de la Soledad”, hoy como jardín totalmente renovado, más moderno, más bonito, más iluminado, aunque para algunos, tal vez, haya perdido el embrujo de tantos y tan encantadores y agradables recuerdos.

- Calle de Sileras.-

La calle de los Silos y, por tanto, para dejar constancia de su existencia en algunas viviendas de la calle. Son pequeñas fosas excavadas en el suelo para guardar granos, tubérculos, etc., que han ido apareciendo al realizar nuevas construcciones, y cuya antigüedad es difícil determinar.

Transversal a esta calle y hasta la del Cristo sale un callejón, hoy sin denominación oficial aunque popularmente se le conoció como “Callejón de las c...”, que parece que estuvo acreditado, a finales del siglo pasado, como “Callejón del Cleriguito”, ya que con esta denominación figura en una escritura pública de compraventa. Debía recibir este nombre por estar dominado en una de sus aceras por la fachada lateral de una vivienda habitada y propiedad de un clérigo que ejercía su ministerio en Escalonilla.

- Calle Tejar.-

Por encontrarse en su final un pequeño tejar artesanal que realizó su actividad hasta una época relativamente reciente, en la actualidad desaparecido.

- Calle de la Zarza.-

Recordando esa planta arbustiva espinosa, que se extendía y alzaba vigorosa a lo largo de su acera izquierda, hoy desaparecida y sustituida por un muro de obra.

En este apartado, se aprecia la falta de alguna denominación que haga referencia a actividades artesanales básicas e importantes en el pasado, tales como: Estameña, de los telares, etc.

6.- Calles cuyo nombre tiene su origen en un acto de reconocimiento y homenaje a personas e instituciones.

- **Calle de la Hispanidad y Plaza de la Hispanidad.-** Con estas denominaciones se pretender rememorar la hermandad del conjunto formado por España, las naciones americanas de habla hispana y Filipinas, y a los escalonilleros que estuvieron en dichas tierras.

- **Calle del Maestro D. Julio Fuentes Sánchez.-** La única denominación existente en el callejero en recuerdo a un hijo de Escalonilla. Con ella, desde el 11 de julio de 1984, se reconoce su extraordinaria labor docente con los niños del pueblo durante 26 años (1943-69), por lo que se le rindió este pequeño y merecido homenaje de gratitud y cariño, que me gustaría renovar hoy, desde aquí, desde estas líneas, resaltando además su enorme personalidad y su plano humano, aunque sólo sea con un cariñoso y apasionado “Gracias D. Julio”, por que supiste dejar muy alto el pabellón escalonillero. Anteriormente se conocía con el nombre de “Calle de las Escuelas”, ya que disponía de estos locales en su parte final, hoy transformados en centro polivalente

municipal, consultorio médico y hogar del jubilado. En la II República fue denominada “Calle de Bolívar”. También hay que dejar constancia de la existencia de una placa de homenaje por “su meritoria labor escolar”, colocada en su arranque, en la fachada de la casa donde vivió, hoy núm. 4, a otro insigne y muy recordado maestro, D. Manuel Laín, que ejerció su actividad docente en el pueblo algunos años antes que el mencionado D. Julio Fuentes, y del que los más viejos del lugar cuentan sus méritos y bondades profesionales. No era natural de Escalonilla. Me gustaría detenerme aquí un momento, para recordar esa frase tan entrañable del poeta y “revolucionario” francés del siglo XIX, Alphonso de Lamartine: *“Los mares y las montañas son las fronteras de los débiles; los hombres son las fronteras de los pueblos”*

- **Plaza de España.**- Nombre que recibe la plaza central y más importante del pueblo; sin lugar a dudas, para recordar y ensalzar a la nación: España. A nivel popular se la conoce como “Plaza de Abajo”. Hay que dejar constancia de la existencia de una placa, situada en la fachada de la vivienda marcada con el número 11, en homenaje al Alférez de Navío, Alfonso Molina Escribano, que murió a bordo del crucero Baleares durante la guerra civil española. No era natural de Escalonilla, pero estaba casado con una escalonillera. En su momento, se consideró como un acto relevante, ya que causó gran impacto el hundimiento por la artillería republicana del buque donde prestaba sus servicios y, como consecuencia, su muerte y la de otros muchos de sus marineros. El crucero Baleares, a nivel de recordatorio y de información para los más jóvenes, fue un buque de guerra español, de 10.000 t. de desplazamiento que tomó parte en la guerra civil de 1.936-39. Al iniciarse el conflicto se encontraba en el arsenal de El Ferrol con su gemelo el Canarias, ambos de nueva construcción y aún no armados. Entró en servicio, formando parte de la escuadra nacionalista, a principios de febrero de 1.937 (bombardeo de Málaga). Fue hundido en el Mediterráneo por dos torpedos republicanos la noche del 5 al 6 de marzo de 1.938, a la altura de Cartagena, cuando escoltaba, con el Canarias y el Almirante Cervera, un convoy a Palma de Mallorca. De su dotación murieron 788 hombres, entre ellos el contralmirante Vierna, y se salvaron 435 marineros.

También ha recibido, en épocas anteriores, el nombre de “Plaza de la Constitución”, denominación que en la actualidad se echa en falta en el callejero.

- **Calle Real.**- De denominación reciente, como homenaje a la Corona Real Española.

- **Calle Rota.**- Abierta recientemente (1.997) para facilitar el acceso a unas viviendas unifamiliares (chalets adosados) recientemente construidas, en reconocimiento al pueblo gaditano de Rota que, con anterioridad, había dado a una de sus calles el nombre de nuestro pueblo.

- **Calle del Quinto Centenario.**- De denominación reciente, para recordar el Quinto Centenario del descubrimiento de América (1992), sumándose el municipio a las muchas manifestaciones conmemorativas realizadas en toda España para ensalzar dicha gesta hispana.

- **Calle de la Paz.**- De denominación reciente, para recordar a los escalonilleros ese gran objetivo de todos los pueblos a vivir en paz y en armonía.

- **Calle Corporación.**- De denominación reciente, para recordar a los escalonilleros la importancia de estar siempre bien representados en la institución básica municipal, y su activa participación en ella. Pienso que no es desacertado recordar y decir en estos momentos, que la Corporación Municipal somos todos, el conjunto de los 1500 escalonilleros/as, con objetivos y metas comunes. En este sentido y como elemento de reflexión, me viene a la memoria la frase que se atribuye al escritor de fines del siglo pasado, Émile Zola: *“Saber a donde se quiere ir está muy bien, pero además hay que mostrar que se va”*.

Tal vez, es un apartado donde existe la posibilidad de ampliación, ya que al menos se aprecia la falta de una calle dedicada a un personaje muy ilustre e influyente en la Escalonilla del siglo XVIII: D. Juan Alonso Maldonado; es posible que discretamente presente y en actitud de observación permanentemente en las pinturas murales de la capilla de S. Germán. (lado derecho vista desde el exterior)

7.- Calles cuyo nombre no se conoce su origen o es de escasa relevancia popular.

El resto del callejero no tiene un origen lo suficientemente claro como para poder precisarlo; no obstante, se podría aventurar lo siguiente:

- **Calle Armas.-** No se conocen referencias que justifiquen dicha denominación en el callejero escalonillero.

- **Calle de Azafranal y Travesía de Azafranal.-** Por su situación en el extrarradio, pudo servir en algún momento como terreno de cultivo de azafrán

- **Calle de Cantarranas.-** Por su situación en el extrarradio y por su cercanía al arroyo y otros barrancos y zonas húmedas, los moradores de las viviendas percibirían perfectamente el croar de las ranas que, en su conjunto compondrían un acompasado coro.

- **Calle de Cisneros; Callejón de Cisneros; Calle de Orán; Calle del Cerro Orán y Plaza de Orán.-** Un conjunto de calles cercanas y conectadas entre si, que sin duda harían recordar al o a los responsables de tales denominaciones, tal vez por ser calles que en un momento determinado aportaron muchos quintos a África, al que fue, en 1.495, Arzobispo de Toledo (posteriormente Cardenal) y personaje de gran relieve político y cultural, Francisco Jiménez de Cisneros, y a su participación en las conquistas del Norte de África, llegando a dirigir personalmente la de Oran, en 1.509.

- **Calle de Falderín.-** Término poco usual Puede ser una deformación de faldellín (falda corta/refajo) o de faldero (aficionado a estar entre mujeres o entre faldas, pues no hay que olvidar el salón de baile existente en dicha calle, hoy sin actividad, o, simplemente, calle intermedia de ascenso (faldeo) de la parte baja a Erillas y Pozo Dulce.

- **Calle Juno.-** Nombre un tanto extraño en el callejero escalonillero, ya que hace referencia a una diosa que personificaba la luz celeste entre los pueblos de Italia. También representaba a la matrona por excelencia, la que preside los nacimientos y, en este sentido, bien podía ser para señalar la calle donde vivió una partera del pueblo.

- **Callejón del Pilar.-** Puede reflejar su cercanía al "pilar", al Caño Viejo o, simplemente corresponderse con el nombre de una escalonillera que habita una de sus viviendas: Pilar, y da nombre a esta corta vía.

- **Calle de la Teja y Plaza de la Teja.-** Bien puede hacer referencia a un lugar donde se fabricaban o vendían tejas y otros útiles de cerámica o barro.

- **Calle Triana.-** Posiblemente por haberse caracterizado sus vecinos, desde muy antiguo, como gentes desenfadadas, despreocupadas, cantarinas y, asemejarse, incluso por su situación exterior respecto al núcleo urbano, a las del barrio trianero sevillano.

- **Callejón de la Tana.-** Formaba parte, junto con Pingajo, de la actual calle de Juan XXIII, quedando posteriormente reducida a una pequeña vía a la que previsiblemente daba su nombre, según me cuentan, una escalonillera que la habitaba, llamada Cayetana o Tana.

- Otras calles:

- Carecen de un significado popular relevante las siguientes vías públicas de reciente denominación: Callejón Lirio; Callejón Rosa; Calle Luna; Calle Lucero; Callejón Clavel y Calle Jazmín, y pueden responder perfectamente a bloques temáticos específicos.

